



Philippe Lechermeier
Rébecca Dauvin

Princess

oubliées ou ignorées

Gautier-Languereau



Un jour qui brille comme une étoile dans le ciel.

Mathûvû

princesse

Fille d'un maharadjah, considérée comme l'une des plus belles femmes de tous les temps. Elle marque son époque par de nombreux scandales, bousculant systématiquement le protocole, dérangeant la norme, ne respectant pas les convenances (voir étiquette, pages 22/23).

Elle porte les robes les plus excentriques, les plus étranges, en papier, très légères, en verre et même en plastique. Ses cheveux sont rouges ou bleus, ça dépend des jours, roses quand elle est de bonne humeur, noirs quand elle a le cafard.

Elle mange avec ses doigts les mets les plus délicats mais peut aussi utiliser ses couverts pour couper soigneusement une frite ou un bout de pain. La décoration de son palais est à son image : peau de zèbre sur les fauteuils, murs rose fuchsia, assiettes orange et chaises transparentes.

Remarquée partout où elle passe, son unique crainte : qu'on l'ignore, son seul rêve : qu'on l'adore.

MOUCHOIR :

Objet curieux qui se prête à toutes les extravagances. Brodé, décoré de perles ou de dentelles, toutes les princesses en possèdent alors qu'on raconte qu'une princesse n'est jamais enrhumée. Curieux, non ?

SPECTACLES :

Occasions de montrer sa plus belle robe, le voile le plus original, la dernière toilette à la mode. Très fréquentés. Opéras, concerts, ballets et courses en sac. Il est conseillé de bien se placer. Le plus souvent, le spectacle est dans la salle.

FÊTE(S) :

Chaque princesse choisit le jour de sa fête. C'est alors fête nationale : la princesse Toctoc a décidé que ce serait tous les jours sa fête et depuis, dans son royaume, plus personne ne travaille (voir princesse Toctoc, pages 36/37).

GRAND TRALALA (LE) :

Distinction la plus prestigieuse à laquelle peut prétendre une princesse. Le Petit Tradéri est une médaille qui fait plaisir aussi, et le Youplada est destiné à celles qui se sont illustrées au combat (voir princesse de la Fatrasie, pages 18/19). La Papagnasse porte avec fierté le Grand Tralala. Mais personne ne sait pourquoi elle l'a (voir la Papagnasse du Péloponnèse, pages 80/81).

